



# Stimmmtage Sempachersee

## Reglement - Wettbewerb

### 1. Ziel:

Das Ziel des Gesangswettbewerbes ist es, den Studentinnen und Studenten der Musikhochschulen Zürich, Basel, Bern und Luzern, eine Auftrittsmöglichkeit zu bieten. Dazu wird am Wettbewerb eine Auftragskomposition uraufgeführt, welche von den SEMPACHER TUCHLAUBENKONZERTEN in Auftrag gegeben wurde.

### 2. Organisation:

Die Verantwortung für die Planung, Organisation und Durchführung des Gesangswettbewerbs liegt bei den SEMPACHER TUCHLAUBENKONZERTEN.

### 3. Teilnahmebedingungen:

Der Wettbewerb steht allen Studentinnen und Studenten offen, die an einer der unter Punkt 1. genannten Musikhochschulen immatrikuliert sind ( Bachelor und Master ). Die Anmeldegebühr beträgt 50.-CHF.

### 4. Kategorien:

Offene Kategorie Solo Gesang / Klassik



# Stimmmtage Sempachersee

## 5. Wettbewerb:

Die Wettbewerbsstücke sind frei wählbar und müssen aus zwei Epochen sein.

Zum selber gewählten Programm kommt die Neukomposition **MANDRILL, Szene für Stimme und Klavier**, von Daniel Hess ( kann auf der Homepage der SEMPACHER TUCHLAUBENKONZERTE , unter Wettbewerb heruntergeladen werden )

Die Dauer der Auftritte betragen: 25 Minuten ( + / - )

## 6. Klavierbegleitung:

Die Klavierbegleitung wird von den Teilnehmenden selbst organisiert.

Bei Bedarf ist das OK des Wettbewerbes bei der Suche nach Pianistinnen und Pianisten behilflich. Proben müssen selbst vereinbart werden.

## 7. Allgemeines zum Wettbewerb:

Die Teilnehmenden müssen sich 1 1/ 2 Stunden vor dem Wettbewerb am Empfang anmelden. Es stehen Einsingräume (mit Klavier oder E-Piano) 60 Minuten vor dem Wettbewerbsauftritt für 20 Minuten pro Teilnehmenden zur Verfügung.

Die Jury besteht aus international tätigen Fachpersonen. Der Entscheid der Jury ist endgültig und nicht anfechtbar.

Alle Teilnehmenden erhalten bis ca. drei Wochen vor dem Wettbewerb die detaillierten Angaben über den Tagesablauf. Die Information sind auch auf der Homepage der SEMPACHER TUCHLAUBENKONZERTE abrufbar.

Die Versicherung der persönlichen Utensilien ist Sache der Teilnehmenden. Der Veranstalter lehnt jegliche Haftung ab.

## 9. Bewertung:

Die Jury verfasst für alle Teilnehmenden einen Bericht, welcher an der Preisverleihung abgegeben wird.



# Stimmmtage Sempachersee

## 10. Auszeichnung:

1. Preis 1000.-
2. Preis 600.-
3. Preis 400.-

Es können mehrere 1. / 2. oder 3. Preise vergeben werden

Von der Jury und den Organisatoren ausgewählte Preisträger werden zum Preisträgerkonzert, welches am **26. August 2022 um 19.30** in die Tuchlaube eingeladen.

## 11. Anmeldung:

Die Anmeldung erfolgt über die Homepage der SEMPACHER TUCHLAUBENKONZERTE ( [www.tuchlaubenkonzerte.ch](http://www.tuchlaubenkonzerte.ch) )

**Anmeldeschluss ist der 10. Juni 2022**

Die Anmeldung hat erst Gültigkeit, wenn das Startgeld einbezahlt wurde ( IBAN CH80 8080 8007 4111 5261 7 , Raiffeisen Bank, Nottwil ) Wird eine Anmeldung nach dem Anmeldeschluss zurückgezogen, erfolgt ausser mit Ärztlichem Zeugnis, keine Rückzahlung des Startgeldes.

Die Noten müssen in zweifacher Ausführung mit der Anmeldung eingereicht werden.

## 12. Schlussbestimmungen:

Das OK ist berechtigt eine Anmeldung abzuweisen, falls diese nicht dem Reglement entspricht. Auch kann das OK aus zwingenden Gründen den Zeitplan des Wettbewerbes anpassen oder gänzlich auf eine Durchführung verzichten. In diesem Fall wird das Startgeld zurückerstattet. Mit der Anmeldung erklären sich die Teilnehmenden mit dem Reglement einverstanden.

SEMPACHER TUCHLAUBENKONZERTE



# Stimmmtage Sempachseeeee

Sempach, im April 2022

Das Organisationskomitee SEMPACHER TUCHLAUBENKONZERTE