

Mandrill  
Szene für Stimme und Klavier

Arno Holz Text

Daniel Hess Musik

Durch einen schwarzen, schwehlenden Scheckengang  
stinken Pechfackeln.

Grüne, johlende Meerkater  
mit Eisenklauen und geringelten Schwänzen  
schieben, schleppen, zerren, beissen mich  
vor die boshafte Greise.

Die hocken, Strohkronen auf ihren Schädeln, und blinzeln.

Ihre langen Geierhalse recken sich,  
aus ihren Froschmäulern quillt Geifer.

Du hast Unsre Tropfsteinstühle bespien! Du hast über Unsre Gesässschwien gelacht!  
Du hast Unsre Excremente nicht verehrt!  
Schon hebt der Henker, eine Madril, seinen riesigen Plättbolzen.

Der glüht!

Die Bestien brüllen, das Eisen zischt,  
rotes, berstendes Blutlicht zersprengt die Höhle.

Pestkanaillen!!

Ich strample, stosse, schäume, schreie, schlage wütend um mich.

Stürzen die Sterne zusammen,  
bricht die Welt ein?

Auf meinem Bettvorleger,  
in kleinen Tümpeln,  
zwischen den blauen, blitzenden Scherben meiner Karaffe,  
glitzert die Morgensonne.

# Mandrill

Text: Arno Holz ( aus Phantasia)

Szene für Stimme und Klavier

Musik: Daniel Hess

Bariton *rit.* **A tempo**

Klavier *pppp* *pp* *p* *rit.* **A tempo**

11 **accel.** **Più mosso**  $\text{♩} = 92$

Bar. **accel.** **Più mosso**  $\text{♩} = 92$

Klav. *poco cresc.* *fp* *mp*

23 *p* *p*

Bar. durch ei - nen schwar - zen durch ei - nen

Klav. *mf* *p*

33 *p* *fp* *p*

Bar. schwar zen Schne - cken - gang durch

Klav. *p* *fp* *p*

42

Bar. ei - nen schwar - zen Schne - cken gang

Klav. *3* *3*

48

Bar. *pp* stin - ken - - Pech - - fack - eln Grü -

Klav. *pp* *mf*

55

Bar. *mf* - ne Grü - ne joh - lehn - de Meer - - - ka - ter mit Ei -

Klav. *mf* *subpp* *p*

63

Bar. *ff* (gerufen) sen klau - en und ge - ring - - - el - ten Schwän - zen

Klav. *ff* *p* *tr*

71

Bar. schie - ben schlep - pen zer - ren beis - sen mich

Klav.

79

Bar. vor die bos - - haf - ten Grei - se Die hoc - ken,

Klav. *fp* *p* *ff*

87

Bar. Stroh - kro - nen auf ih - ren Schä - deln und - - - blin - zeln.

Klav. *f* *ff* *pp*

95

Bar. *ff*  
Ih - re lang - en Gei - er - hält-se rec - ken sich aus

Klav. *ff*

103

Bar. *ff* *pp*  
ih - ren Frosch - mäu - lern quillt Gei - fer. Du

Klav. *ff* *f* *ppp*

111

Bar. hast die Tropf - stein - höh - le be - spien! Du hast ü - ber uns - re Ge - säss - schwie len ge -

Klav.

116

Bar. lacht! Du hast uns - re Ex - kre - men - te nicht ver - ehrt!

Klav.

121

Bar. *p* Schon hebt der Hen - ker

Klav. *p*

127

Bar. ei - ne Mand - ril sei - nen rie - si - gen Plätt - zen der glüht!

Klav. *tr*

frei, quasi Kadenz

133

Bar. Die Bes - ti - en brül - len das Ei - sen zischt, ro - tes bers - ten - des Blut - licht zer - sprengt die Höh -

Klav.

Pestkanaillen!!

138

Bar. le. Ich stramp - le, stos - se, schäu - me schrei - e

Klav.

141

Bar. schla - ge wü - tend um mich. Stür - zen die Ster - ne zu - sam - men bricht die Welt ein

Klav.

Meno mosso

147

Bar. Auf mei - nem Bett - vor - le - ger in klei - nen

Klav.

Meno mosso

$\text{♩} = 60$

159

Bar. Tü - meln zwi - schen den blau - en Scher - ben mei - ner Ka - raf - fe

Klav.

rall.

169

Bar. glit - zert die Mor - gen - son - ne

Klav.